

**RideMovie
sk8-Skate
Trajectoire
Rocket
équipée**

Création en cours

KompleX Kapharnaüm
février 2020

C'est un road movie.

Mais en skate.

Un ride movie.

**Deux skateur.ses, un homme, une femme
partent dans une chevauchée folle à travers
la ville.**

**Ils traversent ses espaces,
partagent un moment avec les
communautés qui y vivent.**

**On les suit pendant 24h, le temps de se
rappeler que la liberté n'est jamais acquise
et nécessite de prendre des risques.**

On les suit dans la ville.

On les suit à l'image.

Et en vrai.

**Dans une intervention à grande échelle,
à mi-chemin entre la déambulation et le
spectacle de place.**

grand format

Un pamphlet joyeux, vitaminé, un remède face à la sidération que nous impose cette époque anxiogène.



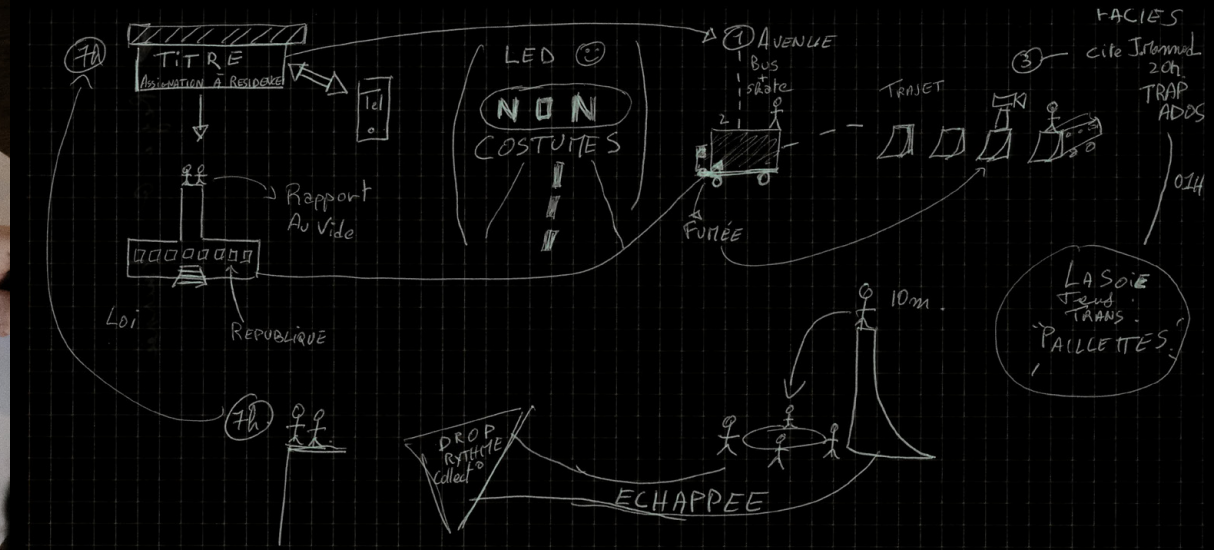
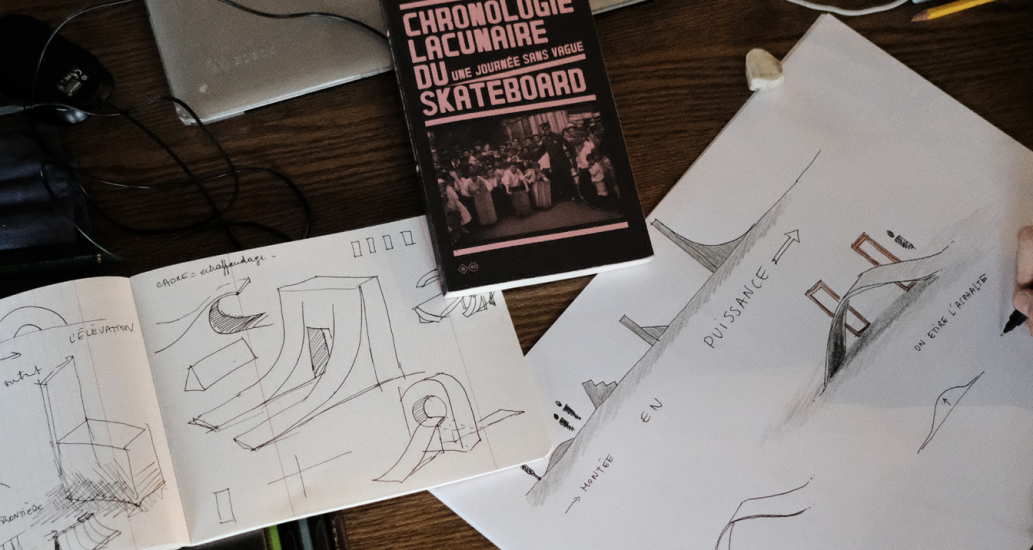
Une invitation à se lancer, occuper la place,
être acteur.trice de la ville.

Un hommage à la ville, son altérité.

Une intervention mobile spectaculaire qui s'offre dans un souffle.

Deux virtuoses du skate sur des rampes géantes, des vidéos
projections murales, des effets sensationnels, un film sur un écran
de cinéma géant, du son, de la lumière.

Le tout en déplacement dans la ville,
au milieu du public.

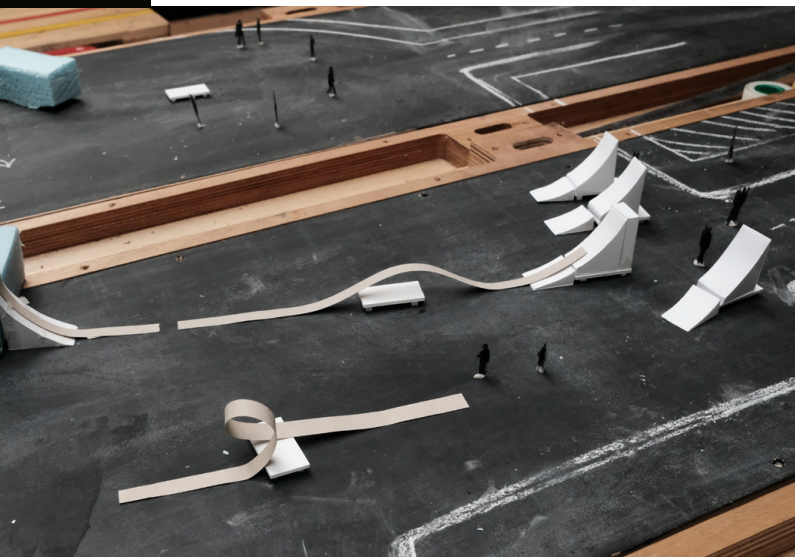


scénario dans la ville

Sur la base du « ride movie », l'intervention raconte des déplacements dans les rues de la ville des deux skateur.ses, l'arrivée dans des lieux singuliers et la découverte des univers de celles et ceux qui les habitent.

La mise en scène se construit sur l'articulation entre la projection de courtes scènes de film. Et comment ces scènes vont déborder de l'écran, pour envahir le lieu où se déroule l'intervention.

De fait le spectateur se retrouve alors en immersion dans les univers que traverse le film.



déroulé

1

trajet

2

trajet

3

grande place

4

échappée

5

le film

LE TOIT D'UN BEFFROI.
Petit Matin.

SÉQUENCE 1

Découverte
des 2 protagonistes.
Perchés sur le toit du beffroi.
Interruption par le gardien.
L'attrait du vide.

MAIRIE.
Fin de matinée.

SÉQUENCE 2

Les protagonistes
arrivent sur la place.
Une grande cérémonie.
Un camion rouge.

UN QUARTIER POPULAIRE.
Fin d'après midi.

SÉQUENCE 3

Ride aux abords d'un
quartier désert. Passer la
porte.
Les habitants sont là.
Foule d'enfants. Maquillage.

ZONE COMMERCIALE.
Crépuscule.

SÉQUENCE 4

Ride dans
une halle marchande.
Montée sur le toit. Une fête.
Communauté Trans.

SUR LA ROUTE.
Aube.



le spectacle

BASCULE SPECTACLE.

Explosion. Les 2 skateurs
apparaissent à une fenêtre
où une rampe est installée.
Ils descendent. Partent
dans la ville.

BASCULE SPECTACLE.

Le camion rouge sur la
place. Il devient support
d'une intervention graphique
monumentale. Apparition
des vidéoprojectionnistes.
Featuring vidéo.

BASCULE SPECTACLE.

Featuring Trap.
Hommage à la culture
populaire/urbaine.
Présence motos / burn.
Tribu.

BASCULE SPECTACLE.

Clubbing. Éclairages aux
smartphones. Paillettes
d'or et bombes à cotillons.
Figures sur les rampes.

BASCULE SPECTACLE.

Déambulation.
Rythmée par les rampes
mobiles d'où partent
les skateurs.
La communauté skate
nous rejoint.

audio visuel

Une image grand écran :

créant une situation de drive in, fondée sur le mode de diffusion, et sur une écriture résolument cinématographique. Ces instants métrages seront comme des petits courts métrages, qui ponctuent l'intervention et jalonnent le récit.

Une image vagabonde :

visuelle, plastique, pouvant flirter avec l'abstraction, produisant du rythme et des formes propices au détournement de l'architecture urbaine.

Un son spatialisé :

L'énergie, le rythme, l'atmosphère de l'intervention se fondent sur une forme musicale.

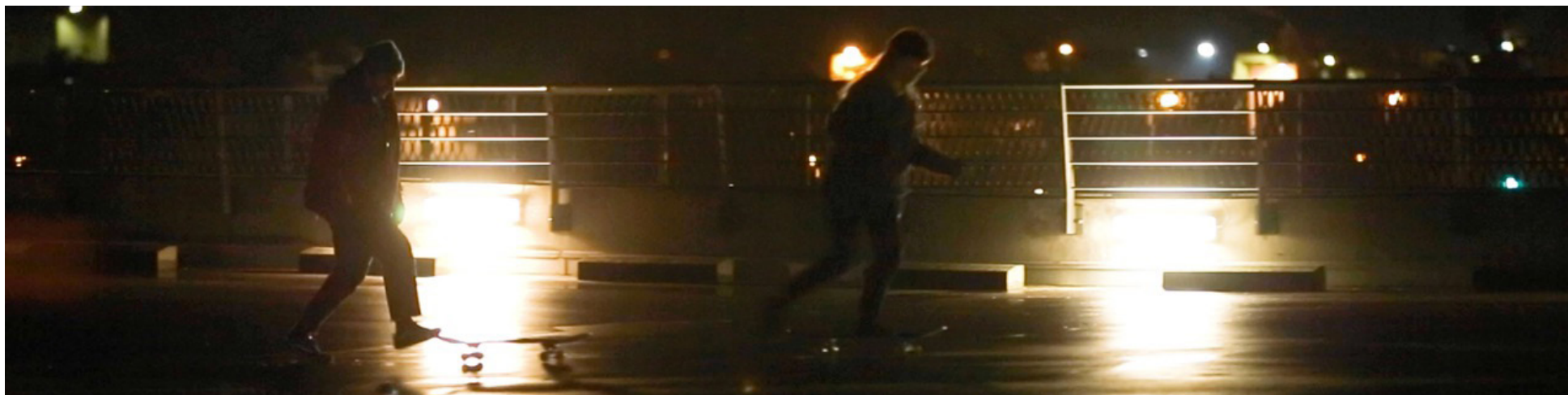
Le parti pris est électro et il convoque le hiphop et la trap.

L'environnement sonore est produit en live par une équipe musicale qui rassemble : producteur, scratcheur, MC.



synopsis **court métrage**

En 2025, pour des raisons de sécurité sanitaire et politique, un décret, restreint pour chaque habitant.e, son déplacement dans la ville à une zone autour de son logement.





C'est dans ce contexte que l'on découvre un homme, une femme sur un toit vertigineux. Au bord du vide.

Le gardien des lieux les découvre.
Incident. Fuite. Début de la course poursuite.

Les deux skateur.se.s « tracent » à travers la ville.

Chaque séquence de film nous amène à découvrir un lieu urbain. Et ses occupants. Chaque scène du spectacle nous fait basculer dans leur univers.

Au fil de l'intervention, le spectateur traversera ainsi une place où se déroule une cérémonie singulière, un quartier populaire emporté par l'énergie de ses minots, un lieu interlope à ciel ouvert rythmé par une fête trans-genre multicolore....



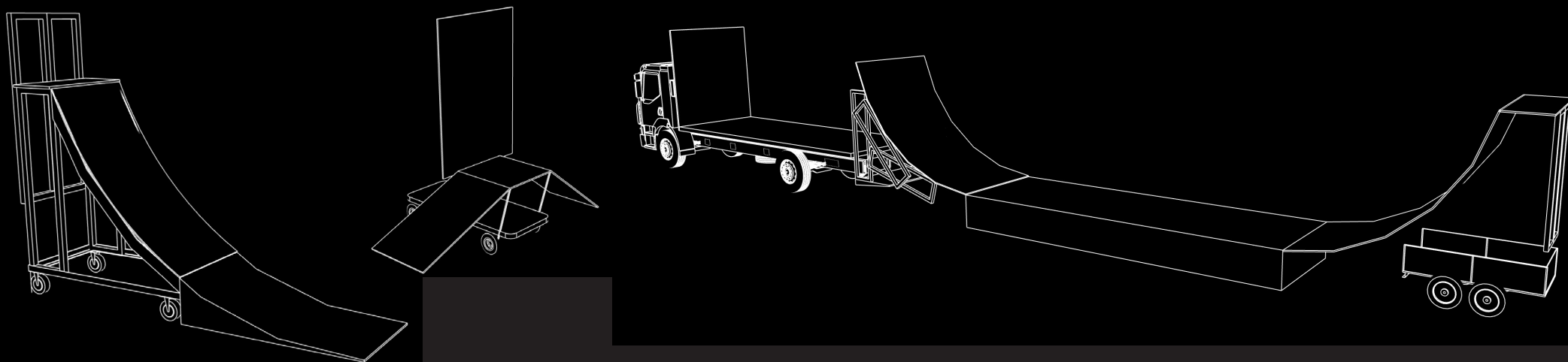




dispositif scénique

S'appuyant sur notre savoir-faire,
l'intervention s'organisera autour :

- de véhicules
- de dispositifs sonores et de projections vidéos mobiles
- d'un écran géant mobile
- d'un skatepark éphémère
- de skateboards équipés en son et lumières
- de propositions interactives avec le public à base de smartphones
- de musiciens et performeurs live



Diffusion

DURÉE environ 50 minutes

JAUGE entre 3000 et 8000 personnes

ACCUEIL

Base arrière pour le stockage et montage des véhicules : 2 véhicules lourds (1 semi-remorque et 1 porteur) environ 250 m² et au moins 4,5 m de haut.

Cet espace doit être couvert et sécurisé.

Espace « salle de réunion/montage vidéo/loge » à proximité avec sanitaires.

PLANNING

Repérage en amont de la diffusion :

4 personnes pendant 48h

J-4 / arrivée équipe « technique » 15 personnes
Installation base arrière

J-3 / montage

J-2 / fin du montage
arrivée équipe « artistique » 12 personnes
repérage du parcours en soirée

J -1 / répétitions
générale en soirée

J / représentation

J+1 / départ équipe « artistique » 15 personnes
démontage

J+2 / départ équipe « technique » 12 personnes

contacts

CO-DIRECTION ARTISTIQUE :

Stéphane Bonnard
Pierre Duforeau

DIRECTION ADJOINTE :

Marion Gatier : m_gatier@kxkm.net
+33(0)6 71 33 25 67

DIRECTION TECHNIQUE :

Gilles Gallet

KompleX Kapharnaüm est une compagnie conventionnée, soutenue par le Ministère de la Culture
et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Villeurbanne.